


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА  
решением учебно-методического совета  
университета  
(протокол от 22 июня 2023 г. № 10)

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель учебно-методического  
совета университета  
 С.В. Соловьёв  
«22» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX-XXI ВЕКОВ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Русский язык и Литература

Квалификация: бакалавр

Мичуринск – 2023

## **1. Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Зарубежная литература XX-XXI веков» являются:

- получение представления об истории литературного процесса в зарубежных странах в XX веке, об эволюции и трансформации жанров и стилей; зарождении литературных направлений;
- знать художественные тексты, уметь интерпретировать произведения разных жанров как феномен национальной культуры;
- владеть навыками литературоведческого анализа произведений, вникая в специфику жанра и стиля, в художественную структуру на содержательном и художественном уровнях;
- сформировать у обучающихся представления об основных эстетических явлениях в зарубежной литературе XX-XXI веков, о смене эстетических культурологических парадигм (критический реализм, символизм, эстетизм, натурализм, реализм, модернизм, экзистенциализм, постмодернизм);
- выработать навыки и умения литературоведческого анализа произведений зарубежной литературы XX-XXI веков;
- показать возможности использования идейного содержания зарубежной литературы XX-XXI веков, в процессе духовно-нравственного развития личности ученика и формирования его гражданской позиции.

При освоении данной дисциплины учитываются трудовые функции следующих профессиональных стандартов:

01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550);

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 625н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина (модуль) «Зарубежная литература XX-XXI веков» (Б1.В.02.05) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули), модуль «Предметно-содержательный (литература)».

При освоении дисциплины (модуля) важную роль играют знания, полученные обучающимися на занятиях по таким дисциплинам (модулям), как «Литература античности, Средних веков и эпохи Возрождения», «Литература Средних веков и эпохи Возрождения», «Зарубежная литература XVII-XVIII веков», «Зарубежная литература XIX века».

Настоящий учебный курс является самостоятельной дисциплиной (модулем), стоящей в ряду систематического освоения обучающимися многовекового исторического развития западноевропейской словесности в последовательной смене, своеобразии и преемственной связи литературных эпох.

Дисциплина (модуль) «Зарубежная литература XX-XXI веков» предусматривает изучение наиболее характерных особенностей историко-литературного процесса данного периода.

Освоение дисциплины (модуля) является основой для подготовки к государственной итоговой аттестации.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен освоить следующие трудовые функции и трудовые действия:

Код общепроф ессиональ ной и професси ональной компетен ции	Код и наименован ие профессиона льного стандарта (ПС)	Код и наименование обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Код и наименован ие трудовых функций (ТФ)	Наименование трудовых действий (ТД)
ПК-8	01.001 Педагог (педагогичес кая деятельност ь в сфере дошкольног о, начального общего, основного общего, среднего общего образования ) (воспитатель , учитель)	<b>Код А</b> Педагогич еская деятельност ь по проектиро ванию и реализации образоват ельного процесса в образовательн ых организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	А/01.6 Общепедаго гическая функция. Обучение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;</li> <li>- осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;</li> <li>- участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;</li> <li>- планирование и проведение учебных занятий;</li> <li>- систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;</li> <li>- организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;</li> <li>- формирование универсальных учебных действий;</li> <li>- формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ);</li> <li>- формирование мотивации к обучению;</li> <li>- объективная оценка знаний обучающихся на основе</li> </ul>

				тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.
ПК-8			А/02.6 Воспитательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;</li> <li>- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;</li> <li>- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</li> <li>- определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;</li> <li>- проектирование и реализация воспитательных программ;</li> <li>- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);</li> <li>- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);</li> <li>- помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления;</li> <li>- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;</li> <li>- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира,</li> <li>формирование у обучающихся</li> </ul>

				<p>культуры здорового и безопасного образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;</li> <li>- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.</li> </ul>
ПК-8			<p>А/03.6 Развивающая я деятельност ь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;</li> <li>- оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе;</li> <li>- применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;</li> <li>- освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</li> <li>- оказание адресной помощи обучающимся;</li> <li>- взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;</li> <li>- разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно</li> </ul>

				<p>с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу;</li> <li>- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения;</li> <li>- формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.</li> </ul>
ПК-8		<p><b>Код В</b> Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ</p>	<p>В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира;</li> <li>- определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития;</li> <li>- определение совместно с обучающимся, его родителями (законными представителями), другими участниками образовательного процесса (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т. д.) зоны его ближайшего развития, разработка и реализация (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования;</li> <li>- применение специальных языковых программ (в том числе русского как иностранного), программ повышения языковой культуры, и развития навыков поликультурного общения;</li> <li>- совместное с учащимися использование иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения;</li> <li>- организация олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.</li> </ul>
ПК-8			<p>А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации;</li> <li>- определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования);</li> <li>- определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий;</li> <li>- разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;</li> <li>- ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)).</li> </ul>

В результате освоения программы дисциплины (модуля) у обучающегося должны быть сформированы компетенции:

*универсальная:*

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

*профессиональная:*

ПК-8. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций	Критерии оценивания результатов обучения			
		низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
<b>Категория универсальных компетенций - Системное и критическое мышление</b>					
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ИД-1 <sub>УК-1</sub> – Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Не может</b> демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации знаний особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Хорошо</b> демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Уверенно</b> демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
	ИД-2 <sub>УК-1</sub> – Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Не может</b> демонстрировать умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации умений осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Хорошо</b> демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Уверенно</b> демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
	ИД-3 <sub>УК-1</sub> – Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Не может</b> сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Допускает ошибки</b> при сопоставлении разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Достаточно успешно</b> сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Уверенно</b> сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения
	ИД-4 <sub>УК-1</sub> – Осуществляет синтез информации, аргументирова	<b>Не может</b> осуществлять синтез информации, аргументирова	<b>Допускает ошибки</b> при осуществлении синтеза информации,	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет синтез информации,	<b>Уверенно</b> осуществляет синтез информации, аргументирова



	но формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	но формировать собственное суждение и оценку, принимать обоснованное решение	аргументированном формировании собственного суждения и оценки, принятии обоснованного решения	аргументированно формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	но формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение
	ИД-5 <sub>УК-1</sub> – Определяет практические последствия возможных решений задачи.	<b>Не может</b> определить практические последствия возможных решений задачи.	<b>Допускает ошибки</b> при определении практических последствий возможных решений задачи.	<b>Достаточно успешно</b> определяет практические последствия возможных решений задачи.	<b>Уверенно</b> определяет практические последствия возможных решений задачи.
<b>Тип задач профессиональной деятельности: методический</b>					
ПК-8. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	ИД-1 <sub>ПК-8</sub> – Демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	<b>Не может</b> демонстрировать знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации знаний закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	<b>Достаточно успешно</b> демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	<b>Уверенно</b> демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области
	ИД-2 <sub>ПК-8</sub> – Осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими и целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта	<b>Не может</b> осуществлять отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта	<b>Допускает ошибки</b> при осуществлении и отбора предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта	<b>Уверенно</b> осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта
	ИД-3 <sub>ПК-8</sub> – Владеет	<b>Не может</b> овладеть	<b>Допускает ошибки</b> при	<b>Достаточно успешно</b>	<b>Уверенно</b> владеет

	предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ	предметными знаниями, отбирать вариативное содержание с учетом образовательных программ	овладении предметными знаниями, отборе вариативного содержания с учетом образовательных программ	владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ	предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ
--	---	---	--	---	---

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*знать:* разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения, особенности историко-литературного процесса зарубежной литературы XIX века, его хронологию; развитие жанров; содержание художественных текстов, входящих в обязательный минимум.

*уметь:* демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему, произвести проблемно-художественный анализ произведений изучаемого периода; работать с научными исследованиями (статьями, монографиями); анализировать не только художественный текст, но и научные концепции;

*владеть:* основными положениями научной организации педагогической деятельности, основными навыками литературоведческого анализа текстов зарубежной литературы XX-XXI веков.

### **3.1. Матрица соотнесения разделов/ тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них универсальной и профессиональной компетенций**

Разделы, темы дисциплины (модуля)	Компетенции		
	УК-1	ПК-8	Общее количество компетенций
<i>Раздел 1. Зарубежная литература XX века</i>	*	*	2
Тема 1. Зарубежная литература XX века. Основные литературные направления	*	*	2
Тема 2. Натурализм в литературе Франции XX века.	*	*	2
Тема 3. Символизм в литературе Скандинавии.	*	*	2
Тема 4. Натурализм в литературе Германии.	*	*	2
Тема 5. Неоромантизм в английской литературе.	*	*	2
Тема 6. Натурализм в литературе США	*	*	2
Тема 7. Реализм в литературе США	*	*	2
<i>Раздел 2. Зарубежная литература XXI века</i>	*	*	2
Тема 8. Французская литература XXI века	*	*	2

Тема 9. Американская литература XXI века	*	*	2
--	---	---	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы, 144 ак. часа

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид занятий	Количество ак. часов	
	по очной форме обучения	по заочной форме обучения
	Семестр 9	6 курс, зимняя сессия
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем	36	20
Аудиторные занятия, из них	36	20
лекции	12	8
практические занятия	24	12
Самостоятельная работа, в т.ч.	36	79
подготовка к практическим занятиям	22	40
заучивание наизусть и чтение текстов	8	33
подготовка к тестированию и экзамену	4	4
написание реферата	2	2
Контроль	36	9
Вид итогового контроля	экзамен	экзамен

##### 4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1	<i>Раздел 1. Зарубежная литература XX века</i>	10	6	УК-1, ПК-8
2	Тема 1. Зарубежная литература XX века. Основные литературные направления	1	2	УК-1, ПК-8
3	Тема 2. Натурализм в литературе Франции XX века.	1	-	УК-1, ПК-8
4	Тема 3. Символизм в литературе Скандинавии.	1	2	УК-1, ПК-8
5	Тема 4. Натурализм в литературе Германии.	1	-	УК-1, ПК-8
6	Тема 5. Неоромантизм в английской литературе.	2	-	УК-1, ПК-8
7	Тема 6. Натурализм в литературе США	2	2	УК-1, ПК-8

8	Тема 7. Реализм в литературе США	2	-	УК-1, ПК-8
9	<i>Раздел 2. Зарубежная литература XXI века</i>	2	2	УК-1, ПК-8
10	Тема 8. Зарубежная литература XXI века	2	2	УК-1, ПК-8

### 4.3. Практические занятия

№	Наименование занятия	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1	Проблема натурализма в творчестве Э. Золя. «Жерминаль».	4	2	УК-1, ПК-8
2	Мастерство Мопассана-новеллиста. Мопассановская традиция в рассказах XIX-XX веков	2	-	УК-1, ПК-8
3	Г. Ибсен как создатель «новой драмы» конца XIX-начала XX века.	2	-	УК-1, ПК-8
4	Драматургия Б. Шоу. Развитие традиций «новой драмы». «Дом, где разбиваются сердца».	2	2	УК-1, ПК-8
5	Марк Твен. Эволюция от юмора к сатире, от неоромантизма к реализму	2	2	УК-1, ПК-8
6	Мастерство А. Франса-сатирика. Рассказ «Кренкебиль» и роман-памфлет «Остров пингвинов»	2	-	УК-1, ПК-8
7	Поэтика психологической повести в творчестве Г. Джеймса.	2	2	УК-1, ПК-8
8	Судьба творческой личности в новелле Т. Манна «Тонио Крегер»	2	-	УК-1, ПК-8
9	Английский эстетизм. Оскар Уайлд «Портрет Дориана Грея»	2	2	УК-1, ПК-8
10	«Цивилизация и война в художественном мире Джека Лондона»	2	2	УК-1, ПК-8
11	Символизм в мировой литературе: к проблеме взаимосвязей	2	-	УК-1, ПК-8

**4.3. Лабораторные работы не предусмотрены.**

### 4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Разделы дисциплины	Вид самостоятельной работы	Объем ак. часов	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Раздел 1. Зарубежная литература	подготовка к практическим занятиям	24	17
	заучивание стихотворений наизусть и	2	18

XX века	чтение текстов		
	подготовка к тестированию	2	2
	написание реферата	2	2
Раздел 2. Зарубежная литература XXI века	подготовка к практическим занятиям	2	18
	заучивание стихотворений наизусть и чтение текстов	1	18
	подготовка к тестированию	1	2
	написание реферата	2	2
	Итого:	36	79

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине:

1. Корепанова Е.В., Манаенкова М.П. Методические рекомендации для обучающихся по организации самостоятельной работы (рассмотрены учебно-методической комиссией Социально-педагогического института, утверждены учебно-методическим советом университета, протокол № 10 от «22» июня 2023 г.).

#### 4.6. Курсовое проектирование не предусмотрено.

#### 4.7. Содержание разделов дисциплины (модуля)

##### РАЗДЕЛ 1. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

##### *Тема 1. Зарубежная литература XX века. Основные литературные направления*

Конец XIX - начало XX века – один из сложнейших этапов развития мировой литературы. Преемственность литературного процесса рубежа XIX – XX веков по отношению к литературе предшествующего периода. Влияние философии на развитие литературы (позитивизм; философия А. Бергсона, Ф.Ницше, А. Шопенгауэра). Характеристика основных литературных направлений (натурализм, неоромантизм, символизм, эстетизм, реализм). Судьба художественных стилей и поэтик эпохи декаданса в культуре XX века. Проблема постсимволизма 1910 – начала 1930-х годов. Утрата литературой общекультурного статуса к рубежу 1920-х – 1930-х годов.

Место натурализма, импрессионизма, символизма, декадентства, неоклассицизма (как стилей) в декадансе и соотношение между ними. Натурализм: идеология, стиль, поэтика. Структурное положение литературного натурализма в романтизме (как культурологической категории). Натурализм и пересмотр риторической традиции и классического типа литературной условности. Создание образа мира, выступающего продолжением личного темперамента.

Символизм: мировидение, эстетика, поэтика. Литературный символизм – один из главных симптомов культурологического сдвига, центральное творческое явление эпохи декаданса. Место символизма в романтизме. Трагическое переживание разрыва между бытием и сознанием, феноменом и ноуменом, идеей и ее воплощением, между «казаться» и «быть». Символ как сфера познания, а также самопознания в творчестве. Содержание символа в культуре конца XIX века, его отличие от аллегии, символики, мифа, от представления о символе эпох Просвещения (тождество символа и аллегии), немецкого романтизма начала XIX века.

Своеобразие реализма на рубеже XIX–XX веков. Проблема реализма. Сложность определения понятия в связи с его крайне противоречивым употреблением. Уязвимость научного представления о реализме на основе тематики произведения, большего или меньшего наличия в нем «социально-критической» и социологической информации, «реакционной» или «прогрессивной» общественно-литературной принадлежности

художника.

Проблема неоромантизма. Незаботанность понятия в российском литературоведении и недостаточность представления о нем как «литературном течении». Особенность употребления понятия на рубеже веков в Германии, Австро-Венгрии, скандинавских странах. Неоромантизм и формирование модернистских концепций личности и вещного символа. Неоромантическое начало в экспрессионизме и других раннемодернистских стилях. Неоромантическая героика и экзистенциализм.

Значение литературы изучаемого периода для развития литературного процесса XX века. Значение идейных исканий зарубежных писателей для формирования гражданской позиции и духовно-нравственного развития обучающихся.

### *Тема 2. Натурализм в литературе Франции XX века*

Общественно-политические события во Франции 1870–1913 годов (франко-прусская война, парижская коммуна, установление III Республики, дело Дрейфуса, разгром Парижской коммуны, усиление реакции, нарастание декадентских настроений среди интеллигенции и т. д.) и их восприятие во французской литературе рубежа веков.

Творчество Э. Золя. Золя как литературный и художественный критик. Золя о Бальзаке, Мане, импрессионистах. Э. Золя – глава французского натурализма. Эстетическая программа Золя. Концепция «экспериментального романа». Ранние натуралистические романы «Тереза Ракен» и «Мадлен Фера». Идея «куска жизни». Концепция 20-томного романного цикла «Ругон-Маккары» и принципы работы писателя над ним. Структура общества в восприятии Золя, роль наследственности и социального бессознательного, проблема регуляции социально-биологического механизма. Темы рокового возмездия и краха II империи.

Соотношение характера и среды; образ «человека-зверя»; авторское представление об общественных «аппетитах». Символика у Золя. Натурализм романа «Жерминаль»; его отличие от натуралистического метода ранних произведений; эволюция общества в романе в связи с темой социального протеста и в оценке различных идеологий (дарвинизм, марксизм, анархизм); соотношение стихийного и организованного, сознательного и бессознательного, единичного и коллективного; мотив «вечного возвращения». «Гипертрофированный реализм Золя. Роман «Деньги». Место Э. Золя в европейской литературе рубежа веков.

Ги де Мопассан. Ученичество у Флобера. Мопассан – новеллист («Пышка», «Ожерелье», «Дядя Жюль», «Мать уродов»). Особенности мопассановского натурализма и развитие натурализма от 1870-х к 1880-м годам. Интерпретация флоберовской темы в психологическом романе «Жизнь», вопрос о цели существования, трагико-иронический смысл названия. Опошление любви в романе «Милый друг». Традиции авантюрного романа. Роман Мопассана. Очерк «Мужчина – проститутка» и социально-политическая тема в романе «Милый друг». Образ Жоржа Дюруа, приемы его создания. Поздний Мопассан.

А. Франс. Философизация художественного сознания на рубеже XIX – XX веков и философский роман А. Франса. Роль просветительских традиций в формировании философского романа Франса. «Преступление Сильвестра Боннара» - первый опыт философского романа в творчестве Франса. Новый тип героя – интеллектуала в романе (образ Боннара). Философский характер проблематики романа: проблема смысла жизни, вопрос о соотношении культуры и жизни, мечты и действия. Смысл названия романа. Поэтизация интеллекта и философского размышления в романе «Таис». Диалогичность сюжета в философском романе Франса. Скептицизм Франса, усиление пессимистических мотивов на рубеже 80-90-х годов. Возможности сатиры у Франса («Остров пингвинов»). Проблема насилия над личностью во имя общественного блага в романе «Боги жаждут»; образ политического «инквизитора» (Гамлен); многомерность названия; полемика с руссоизмом; Бротто как резонер авторских идей. Особенности реализма А. Франса.

Значение франсовской модели романа для интеллектуальной прозы XX века (Мережковский, Т. Манн, Гессе, Уайлдер).

### *Тема 3. Символизм в литературе Скандинавии*

Национально-освободительное движение и подъем литературы во второй половине XIX - начале XX века. Особый статус романтизма как выразителя свободолобивых тенденций в общественной жизни и литературах скандинавских стран. Становление и расцвет реализма в скандинавских литературах (Б. Бьернсон, Г. Ибсен, А. Стриндберг). Усложнение картины литературной жизни в 90-е годы (формирование натурализма, символизма, неоромантизма, экспрессионизма). Место норвежской литературы на рубеже XIX – XX веков.

Г. Ибсен. Драматургия Ибсена и становление литературного норвежского языка. Общая логика творчества, эволюция от своего рода «бури и натиска» к символизму и неоромантизму в пьесах 1890-х годов. Проблема героя в ранних пьесах Ибсена по мотивам скандинавской старины. Традиции «национальной романтики». Видоизменение ибсеновского романтического индивидуалиста; Ибсен и Кьеркегор. Драма «Бранд»: мотивы «строительства новой церкви» и личной религиозности; тройное отречение Бранда; смысл концовки. Неприятие мещанских ценностей («Пер Гюнт»). Реалистические и романтические тенденции. Проблема личности и тема призвания. «Жить не по лжи» как мотив ибсеновских антибуржуазных пьес на тему брака и социальной коррупции, назначение дискуссии в них, образ «новой женщины» («Кукольный дом»). Ретроспективная композиция. Символика в пьесах Ибсена. Поздние пьесы Ибсена; возможности неоромантического персонажа («Гедда Габлер»); «Строитель Сольнес»: образ высоты творчества и трагедия характерного ибсеновского индивидуалиста; мотив юности как возмездия. Углубление психологизма. Значение Ибсена для становления западногерманской «новой драмы».

### *Тема 4. Натурализм в литературе Германии*

Социокультурная ситуация в Германии на рубеже XIX–XX веков. Объединение Германии и рост милитаристических настроений. Агрессивный националистический характер официальной пропаганды. Ф. Ницше как выразитель кризисного состояния европейской культуры рубежа веков. Традиции А. Шопенгауэра и романтической литературы в творчестве Ницше. Концепция сверхчеловека в книге «Так говорил Заратустра». Антиисторизм, иррационализм и нравственный релятивизм философии Ницше. Влияние Ницше на западноевропейскую литературу начала XX века. Натурализм в немецкой литературе. Специфика немецкого натурализма и его роль в развитии критического реализма. Г. Гауптман. «Перед восходом солнца». Реализм в немецкой литературе (Т. Фонтане, Т. Манн, Г. Манн).

Т. Манн. Влияние Ницше. Представление о «бюргере» и «бюргерстве» в прозе и эссеистике Т. Манна. Проблема искусства в новеллах «Тристан», «Тонио Крегер», «Смерть в Венеции». Традиции лирической новеллы (Т. Шторм) в новеллистике Т. Манна. Поэтика лейтмотивов. Т. Манн и русская культура. «Будденброки» – роман об упадке бюргерской культуры.). Образ «заблудившегося бюргера» в романе; особенность трактовки темы вырождения; проблема гения. Жанровое своеобразие романа: семейная хроника с элементами эпопеи. Сочетание психологического анализа с философскими обобщениями.

### *Тема 5. Неоромантизм в английской литературе*

1880–1890-е годы XIX века и начало заката викторианской эпохи в английской литературе. Особенности литературного сознания: традиция христианского социализма, позитивистские и эволюционные идеи (Милль, Дарвин, Г. Спенсер, Хаксли), английский эстетизм, восприятие французской словесности (Бальзак, Флобер).

Неоромантизм в английской литературе. Жанровое предпочтение английских неоромантиков: приключенческий (Р. Киплинг, Г. Хаггард, Дж. Кондар), детективный (А. Конан-Дойл, Г.К. Честертон), исторический (Р.Л. Стивенсон).

Оскар Уайльд. Эстетизм в английской литературе и О. Уайльд – глава направления. Эстетическое кредо Уайльда. Периодизация творчества. Уайльда – поэт. Жанр литературной сказки в творчестве Уайльда («Счастливый принц», «Соловей и роза»). «Портрет Дориана Грея». Предисловие к роману как изложение эстетических взглядов писателя. Темы внутренней и внешней красоты, нравственной ответственности человека в романе «Портрет Дориана Грея». Парадоксальность стиля как выражение парадоксальности мышления автора. Тема двойника в романе. Драматургия Уайльда. Поздний Уайльд. Отход от эстетизма. Культ страдания в «Балладе Рэдингской тюрьмы».

Критический реализм в английской литературе. Бернард Шоу. Фабианство Шоу. Эстетические взгляды писателя. Критика предшествующей драматической традиции. Влияние Ибсена на Шоу («Квинтэссенция ибсениума»). Основные циклы пьес Шоу («Неприятные пьесы», «Приятные пьесы», «Пьесы для пуритан»). «Профессия миссис Уоррен»: диалектика характеров и понятий, обстоятельность ремарок, прием дискуссии. «Пигмалион»: переосмысление мифа, значительность содержания, демократизм автора, отточенность формы. Парадоксальность ситуаций и характеров. Выразительность и динамика диалога. Четкость и завершенность композиции, гуманизм пьесы. «Дом, где разбиваются сердца» – интеллектуальная драма – дискуссия. Смысл подзаголовка пьесы. Проблема интеллигенции в драме. Сущность и характер конфликта. Антивикторианский парадокс Шоу. Значение Шоу для становления «новой драмы» и развития мировой драматургии XX века.

Джон Голсуорси. Традиция романа XIX века в творчестве Голсуорси. Голсуорси и Бальзак, Голсуорси и Теккерей. Принципы реализма в литературно-критических статьях («Аллегория о писателе», «Неясные мысли об искусстве») и в творчестве. Роман «Собственник» («Сага о Форсайтах»): понятие форсайтизма; образы Форсайтов. Принципы типизации. Наличие двух стилевых планов в романе: сатирического и лирического.

#### *Тема 6. Натурализм в литературе США*

Специфика литературного процесса в США на рубеже XIX–XX веков. Завершение эпохи «фронтира»; трансформация темы «американской мечты» в конце XIX – начале XX века. Дискуссия об «американском языке» и особом пути развития американской литературы. Специфический характер романтизма, его большая временная протяженность. Поздние романтики (Г. Мелвилл, У. Уитмен). Становление реализма. «Нежный реализм» У. Хоуэллса; нравственно-психологическая направленность творчества Г. Джеймса. Литература «разгребателей грязи». Американский натурализм (Ф. Норрис, Х. Гарленд, С. Крейн) как эстетическая реакция на «нежный реализм». Специфика натурализма в США и его роль в становлении реалистического романа.

Теодор Драйзер. Драйзер и особенности его натурализма. Влияние Бальзака, Спенсера, Золя. Роман «Сестра Керри»; «принцип равновесия»; образ «приспособления к среде»; становление восприимчивости Керри и ироническая сторона ее успеха. Женская тема у Драйзера («Дженни Герхард»). «Религия успеха» и ее жертвы в романе «Американская трагедия». Уоррен о Драйзере («Дань Теодору Драйзеру»). Традиция драйзеровского социального романа в литературе США XX века.

#### *Тема 7. Реализм в литературе США*

Марк Твен. Марк Твен – основоположник реализма в американской литературе. Создатель эпоса американской жизни. Ранние юмористические рассказы Твена, их пародийная установка и юмористический колорит. Фольклорная традиция и разговорный язык в творчестве Твена. Просветительский идеал «естественного» бытия в «Приключениях Тома Сойера». «Приключения Гекльберри Фина». Образ Миссисипи в романе, его символическое значение. Антибуржуазный пафос романа. Романы Твена на историческом материале («Принц и нищий», «Янки при дворе короля Артура»). Значение твенского творчества для литературы США XX века.



Джек Лондон. Влияние социалистических идей концепций Г. Спенсера и Ф. Ницше на формирование писателя. Романтические традиции Севера в цикле «Северные рассказы»: «Белое безмолвие», «За тех, кто в пути», «Тысяча дюжин», «Человек со шрамом», «Любовь к жизни». Романтика борьбы с природой. Критика нищезанятия в романе «Мартин Иден». Место Д. Лондона в литературе США.

## *РАЗДЕЛ 2. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XXI ВЕКА*

Современная литература - наследницей всех предшествующих ей эпох. Палитра факторов, оказавших влияние на формирование современной литературы. Современный литературный процесс. Жанры, стили и направления зарубежной литературы XXI века. Общие черты современной зарубежной литературы. Характеристика основных жанров: магический реализм; христианское фэнтези; киберпанк; стимпанк. Творчество Стивена Кинга.

### **5. Образовательные технологии**

В процессе преподавания дисциплины (модуля) используются активные и интерактивные технологии образования: технологии личностно-ориентированного образования, технология модульного обучения, технология проблемного обучения, кейс-технология, технология создания интеллект-карт, технология проведения учебной дискуссии, тренинговые технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Цифровая среда в процессе изучения дисциплины (модуля) формируется за счет применения в аудиторной и самостоятельной работе облачных технологий, нейротехнологий и искусственного интеллекта, технологий беспроводной связи.

### **6. Оценочные средства дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)**

##### **«Зарубежная литература XX- XXI веков»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
1.	Раздел 1. Зарубежная литература XX века	УК-1 ПК-8	Тестовые задания	90
			Темы рефератов	10
			Компетентностно-ориентированные задания	20
			Вопросы для экзамена	40
2.	Раздел 2. Зарубежная литература XXI века	УК-1 ПК-8	Тестовые задания	10
			Темы рефератов	2
			Компетентностно-ориентированные задания	2
			Вопросы для экзамена	4

#### **6.2. Перечень вопросов для экзамена**

1. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации при изучении модернизма как литературного течения. Основные черты, главные представители. УК-1, ПК-8

2. Применять системный подход для определения модернизма как литературного течения. Основные черты, главные представители. УК-1, ПК-8

3. Экзистенциализм как литературное течение. УК-1, ПК-8

4. Экзистенциализм. Временные рамки, основные черты, главные представители. УК-1, ПК-8
5. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации при изучении литературы Франции конца XIX – начала XX вв. УК-1, ПК-8
6. Характеристика натурализма как направления и художественного метода. Натурализм во Франции. УК-1, ОПК-3, ОПК-8, ПК-8
7. Творчество Э. Золя. Характеристика цикла «Ругон-Маккари». УК-1, ПК-8
8. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации при изучении своеобразия художественного метода Э. Золя в романе «Жерминаль» («Деньги»). УК-1, ПК-8
9. Жанр новеллы в творчестве Э. Золя. УК-1, ПК-8
10. Пространственно-временная организация романа Золя «Жерминаль». УК-1, ПК-8
12. Творчество Ги де Мопассана. Новеллы о франко-прусской войне. УК-1, ПК-8
13. Новеллы Ги де Мопассана о нравах буржуазного общества Франции. УК-1, ПК-8
14. Историческая тема в романах Ги де Мопассана «Жизнь», «Милый друг». УК-1, ПК-8
15. Вопрос о цели существования в романе Мопассана «Жизнь». УК-1, ПК-8  
Роман - памфлет Мопассана «Милый друг». УК-1, ПК-8  
Философско-сатирический роман А. Франса «Остров пингвинов». УК-1, ПК-8
16. Традиции литературы классицизма и Просвещения в творчестве А. Франса. УК-1, ПК-8
17. А. Франс и парнасская школа. УК-1, ПК-8
18. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации при изучении скандинавской литературы второй половины XIX века. УК-1, ПК-8
19. Основные проблемы творчества Г. Ибсена. УК-1, ОПК-3, ОПК-8, ПК-8
20. Творческий путь Г. Ибсена. Анализ драматической поэмы «Бранд» («Пер Гюнт»). УК-1, ПК-8
21. Своеобразие аналитической (интеллектуальной) драмы Г. Ибсена. Анализ драмы «Кукольный дом». УК-1, ПК-8
22. Проблема национальной романтики в драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». УК-1, , ПК-8
23. Фольклорные мотивы в драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». УК-1, ПК-8
24. Литература Германии конца XIX – начала XX вв. УК-1, ПК-8
25. Творчество Т. Манна, своеобразие мировоззрения писателя. УК-1, ПК-8
26. Роман Т. Манна «Будденброки»: проблематика и художественное своеобразие. УК-1, ПК-8
27. Тема искусства в новеллах Т. Манна «Тристан», «Тонио Крёгер». УК-1, ПК-8
28. Английская литература конца XIX-начала XX вв. Характеристика основных литературных направлений. УК-1, ПК-8
29. Творчество Г. Манна. Проблематика и художественное своеобразие романа «Верноподданный». УК-1, ПК-8
30. Творчество Д. Лондона: проблема литературной традиции. УК-1, , ПК-8
31. Идеи и художественное своеобразие «Северных рассказов» Д. Лондона. УК-1, ПК-8
32. Роман Д. Лондона «Мартин Идеи». Проблематика и художественное своеобразие. УК-1, ПК-8
33. Эстетические взгляды О. Уайльда. Роман «Портрет Дориана Грея». УК-1, ПК-8
34. Своеобразие американской литературы последней трети XIX в. УК-1, ПК-8
35. Эстетические взгляды Уайльда. Традиция французского эстетизма в творчестве Уайльда. УК-1, ПК-8
36. Драматургия Б. Шоу, жанровое своеобразие. УК-1, ПК-8
37. Цикл «Неприятные пьесы» Б. Шоу. «Профессия миссис Уоррен». УК-1, , ПК-8

38. Б. Шоу «Пигмалион»: композиция и художественное своеобразие. УК-1, ПК-8  
 39. Пьеса Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца». Проблематика и жанровое своеобразие. УК-1, ПК-8  
 40. Парадокс в творчестве Б. Шоу и О. Уальда. УК-1, ПК-8  
 41. Жизненный и творческий путь М. Твена. УК-1, ПК-8  
 42. Творчество М. Твена. Связь с национальной традицией и фольклором. УК-1, ПК-8  
 43. Реалистический роман М. Твена «Приключения Геккльберри Финна». УК-1, ПК-8  
 44. Своеобразие зарубежной литературы XXI века. УК-1, ПК-8

### 6.3. Шкала оценочных средств

Уровни освоения компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол. баллов)
Продвинутый (75-100 баллов) <i>«отлично»</i>	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полно теоретический материал, который умеет соотнести с возможностями практического применения;</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li> </ul> <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- быстро и безошибочно иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> </ul> <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	<p>тестовые задания (30-40 баллов),          реферат (7-10 баллов),          компетентностно-ориентированные задания (18-20)          вопросы для экзамена (20-30 баллов)</p>

<p>Базовый (50-74 балла) <i>«хорошо»</i></p>	<p>знает, но допускает неточности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал,</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li> </ul> <p>неуверенно умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> </ul> <p>слабо владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	<p>тестовые задания (20-29 баллов), реферат (5-9 баллов), компетентностно-ориентированные задания (10-17 баллов) вопросы для экзамена (15-19 баллов)</p>
<p>Пороговый (35-49 баллов) <i>«удовлетворительно»</i></p>	<p>знает, но допускает ошибки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал;</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li> </ul> <p>с трудом умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> </ul>	<p>тестовые задания (14-19 баллов), реферат (4-7 баллов), компетентностно-ориентированные задания (6-9 баллов) вопросы для экзамена (11-14 баллов)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> <li>плохо владеет</li> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">Низкий (допороговый) (компетенции не сформированы) (менее 35 баллов)</p> <p><i>«неудовлетворительно»</i></p>	<p>не знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал, сущностной части курса;</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного;</li> </ul> <p>не умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> </ul> <p>не владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> </ul>	<p>тестовые задания (0-13 баллов), реферат (0-6 баллов), компетентностно-ориентированные задания (0-5 баллов) вопросы для экзамена (0-10 баллов)</p>

	<p>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</p> <p>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</p>	
--	--	--

Все комплекты оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины, подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины».

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века: учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – М.: Юрайт, 2017. – 377 с. – (Бакалавр. Академический курс). – <https://www.biblio-online.ru/book/4EA42E99-C805-4C99-AA5C-318ECE14711C> – ISBN 978-5-534-02610-8.

2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 274 с. – (Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] – <https://www.biblio-online.ru/book/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857> – ISBN 978-5-534-02564-4.

3. Учебно-методический комплекс дисциплины «Зарубежная литература XX века» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование.

### **7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Зарубежная литература XX века. В 2 т. Т. 1. Первая половина XX века: учебник для академического бакалавриата / В.М. Толмачев, И.В. Кабанова, Д.А. Иванов и др.; под ред. В.М. Толмачева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 430 с. // <https://biblio-online.ru/viewer/B89B4933-534D-4B53-97DB-2E226B5B702A#page/2>.

2. Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века: учебник для студентов-филологов. – М.: Флинта: Наука, 2012. – 309 с.

3. Зарубежная литература XX века. В 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века – начало XXI века: учебник для академического бакалавриата / В.М. Толмачев, И.В. Кабанова, Д.А. Иванов и др.; под ред. В.М. Толмачева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 362 с. // <https://biblio-online.ru/viewer/26AC1D02-FBEB-4F29-8980-07AC5D761719#page/2>.

### **7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

– Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);

– Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>);

– Сайт Управления образования и науки Тамбовской области (<http://obraz.tmbreg.ru/>);

– Официальный сайт Российской государственной библиотеки (<http://www.rsl.ru/>);

– Сайт «Все м кто учится». Электронные учебники (<http://www.alleng.ru/>);

– Основной сайт по Электронным образовательным ресурсам (<http://eog-np.ru/>);

– Официальный образовательный портал «Учеба» ([www.ucheba.com](http://www.ucheba.com)) –

– Официальный сайт издательского дома «Первое сентября»  
(<http://www.rus.1september.ru/>)

#### **7.4 Методические указания по освоению дисциплины (модуля)**

1. Трусова А.С. Методические указания для обучающихся по дисциплине «Зарубежная литература XX века». – Мичуринск, 2023.

#### **7.5 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

##### **7.5.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных**

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)

2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 03.04.2023 № 1)

3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 06.04.2023 № 2)

4. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 07.04.2023 № б/н)

5. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (<http://ebs.rgazu.ru/>) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2023 № б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)

6. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 04.04.2023 № 2702/бп22)

7. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 06.04.2023 № 6)

8. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)

9. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)

10. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и

социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

### 7.5.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 03.02.2023 № 11481 /13900/ЭС)
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 22.12.2022 № 194-01/2023)

### 7.5.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 11.07.2022 № 530/2022)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>
3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>
4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/catalog/>)
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>).
7. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>).
9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО (ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО) (<http://gnpbu.ru>)
10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) (<https://uisrussia.msu.ru/>)

– Официальный сайт международного научного журнала «Филологические науки» (<http://www.filolnauki.ru/>);

– Официальный сайт «Филология и лингвистика» (<http://www.filologia.ru/lingvisticheskie-zhurnaly/>);

– Санкт-Петербургский государственный университет © 2009 Факультет филологии и искусств СПбГУ | Фонд «Русский мир» | Sakai@СПбГУ (<http://rusmir.philarts.spbu.ru/umk/studentam-rusistam/>);

– Официальный сайт «Словесник» ([www.slovesnik.ru/](http://www.slovesnik.ru/));

– Российская национальная библиотека Санкт-Петербург (<http://www.nlr.ru/>);

– Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика ([http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/))

– Словарь литературоведческих терминов ([www.gramma.ru/](http://www.gramma.ru/));

– Словарь культуры ([www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/index.htm](http://www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/index.htm));

– Русские словари: Полезные ссылки. Ссылки на электронные словари, энциклопедии, библиотеки и лингвистические ресурсы ([www.slovari.ru/](http://www.slovari.ru/));

– Литература в Сети ([www.litera.ru/](http://www.litera.ru/));

– Русский филологический портал ([www.philology.ru/](http://www.philology.ru/));

– Литературный портал «Русская литература» ([fplib.ru/](http://fplib.ru/));



- Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН ([www.imli.ru](http://www.imli.ru));
- Институт русской литературы РАН (Пушкинский дом) ([www.pushkinhouse.spb.ru](http://www.pushkinhouse.spb.ru))

#### 7.5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	Microsoft Windows, Office Professional	Microsoft Corporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165</a>	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от 06.07.2022 № б/н, срок действия: с 22.11.2022 по 22.11.2023
3	МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444</a>	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
4	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» ( <a href="https://docs.antiplagiat.ru">https://docs.antiplagiat.ru</a> )	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186</a>	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 17.04.2023 № 6627, срок действия: с 17.04.2023 по 16.04.2024
5	AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="http://adobe.com">Adobe Systems</a>	Свободно распространяемое	-	-
6	FoxitReader - просмотр	<a href="http://foxit.com">Foxit Corporation</a>	Свободно распространяемое	-	-

документов PDF, DjVU		яемое		
-------------------------	--	-------	--	--

### 7.5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOWiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

### 7.5.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello  
<http://www.trello.com>

### 7.5.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции
1.	Облачные технологии	Практические занятия	УК-1, ПК-8
2.	Нейротехнологии и искусственный интеллект	Практические занятия	УК-1, ПК-8
3.	Технологии беспроводной связи	Практические занятия	УК-1, ПК-8

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные занятия проводятся в закрепленных за кафедрой социально-гуманитарных дисциплин аудиториях, а так же в других аудиториях университета согласно расписанию.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/42)	1. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401397) 2. Доска классная 3 ств. (инв. №41013601049) 3. Интерактивная доска 100" IQ Board PS S100 (инв. №41013601785) 4. Комп. P-4 2.66/512mb/120gb/3.5/9250 128mb/LCD FalconEYE 700sl/kb/mouse (инв. № 21013400241) 5. Проектор 2000BenQ PB6210 (инв. № 21013400232) 6. Витрина р. 1000x600x3150 (инв. № №41013601077, 41013601076, 41013601075, 41013601074, 41013601073)	1. Microsoft Office 2007, Microsoft Windows Vista (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно). 2. Microsoft Office 2003, Microsoft Windows XP (лицензия от 09.12.2004 № 18495261, бессрочно)

	7. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий	
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/26)	1. Доска классная 3 ств. (инв. № 41013601050) 2. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. № 41013400796)	
Помещение для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274, 10/23)	1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892) 2. ПринтHP LaserJet 1320 (инв. № 41013400930) 3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17" LG Flatron EZT710 PH (инв. № 41013401278) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета	1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно). 2. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно)
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Мичуринск, Советская, д. 274, 10/20а)	1. Комп. ADM Athlon II X3440/ASUSM4A78EFMLE/DDR32048Mb/500.0GbWD500 0AAKX/AcoroCRIP (инв. № 41013401202) 2. Принтер Canon LaserShot LBP-2900 (инв. № 41013400969) 3. Шкаф-витрина (инв. № 41013601364) 4. Шкаф АМТ (инв. № 41013601379) 5. Тумба подкат. с 3 ящиками низкая 400 Тян (инв. №№ 41013601123, 41013601126) 6. Стеллаж MS (инв. № 41013601378) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета	Windows 7 (Лицензия от 27.11.2009 № 46191701) MS Office 2003 (Лицензия от 10.07.2009 № 45685146)

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Зарубежная литература XX-XIX века» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22 февраля 2018 г. № 125.

Автор: доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат филологических наук



Трусова А.С.

Рецензент: доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат филологических наук



Е.В. Кирпичева

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 12 от «05» июня 2023 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «13» июня 2023 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 10 от «22» июня 2023 года.